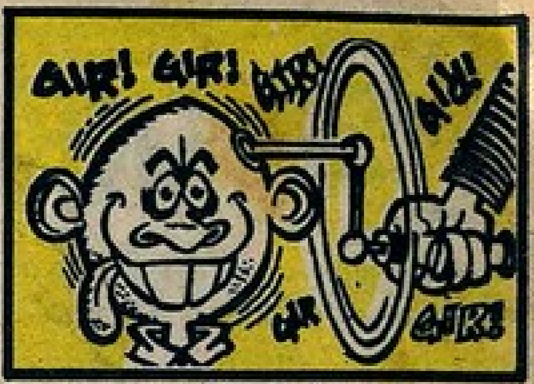
Geçim derdini,
can sıkıntısını,
aşk yarasını
Karı-koca kavgasını
şipşak keser
Her derde devadır ...
GIRGIR da GIRGIR

150 KURUŞ
PAZAR GÜNLERI ÇIKAR
SAYI: 157

GIRGIR

MELİH41 - MUDEMTR



ÇİÇEĞİ BURNUNDA KARİKATÜRCÜLER

HİLMİ ERTE (Akşehir), ORHAN POŞUL (Zeytinburnu), YÜKSEL EYÜBOĞLU (Erzurum) SUAT BAĞCI (Kartal), MUSLİ AKUL (Bayrampaşa), HASAN ERDEM (Eskişehir), BÜLENT ENGİN (Maltepe), FERİH KUTMAN (Kadıköy).

Sizlere toptan cevap vereceğim için bağışlayın .. Eksik ve hatalarımız birbirine çok benziyor. Önce karikatürü şıpın işi acele yapılan bir iş sanmaktan vazgeçin. Çizgisiyle çok uğraşın, silin bozun. Gazete ve dergilerdeki usta karikatürcülerin çizgileriyle karşılaştırın. Çevrenizdekilere gösterip fikirlerini alın. Sonra da ilk aklınıza gelen konuyu hemen çizmeyin .. Aynı espriyi değişik biçimlerde çizgiyle anlatmayı deneyin. Çok karikatür ve çizgi film seyredip çok okuyun.

Ayrıca bu öğütlerim, yalnız sizin için değil, bütün genç çizgici arkadaşlarım için geçerlidir.

MUSTAFA SANITÜRK (İzmir)

Karikatürcü gibi düşünüyorsunuz ama daha karikatür çizemiyorsunuz. Çizginizi geliştirmelisiniz ve daha büyük kağıtlara çalışmalısınız.

MÜGE ARIÇ (İzmir)

Bir karikatürünüzdeki çizgi ötekini tutmuyor. Ustalıkla çizilmiş bir Ecevit portresini yanında çocuk resmi gibi yapılmış adamlarınız da var. Çizerken bazı karikatürcülerin çizgilerinden faydalandığınızı sanıyorum. Çizgi çalışması yaparken usta karikatürcülerin eserlerine bol bol bakabilirsiniz. Mesela Bedri vücutları nasıl çizmiş, Altan ifadeleri nasıl vermiş, Turhan kompozisyonu nasıl kurmuş, Ali Ulvi nasıl çinilemiş vb. . . Karikatürün okulu olmadığı için hepimiz bizden önceki yerli, yabancı ustaları seyrederek öğrendik bu işi. . . Ama bütün bu dediklerim sadece çizginizi geliştirecek çalışmalar yapmanız için geçerlidir. Ama basılması için bir karikatür çizdiğiniz zaman bütün gördüklerinizi unutacaksınız. O çalışmaların sizdeki birikimiyle sadece kendi aklınızı ve duygunuzu kullanarak çizeceksiniz. Köpekli karikatürünüzün esprisini çok beğendim. Daha iyi çizilmişini beklerim Müge kardeş. Adam kaçmalı köpek de saldırmalı.

BAHA BAŞTUĞ (Bakırköy)

Esprileriniz iyi ama ne yazık ki daha önce çıktı. Ama ben yapılmamışlarını da bulacağınıza inanıyorum. Çünkü karikatürün ana kurallarından biri olan "Birbirine zıt olayları veya eşyaları" düşünebiliyorsunuz. Çizginizi savrukluktan kurtarırsanız usta bir çizgici olabilirsiniz. Çinilemeden önce kurşun kalemle sile, boza çok uğraşarak çizin.

ABDÜRRAHİM SÖNMEZ (Mersin)

Çizgileriniz ve esprileriniz 12 yaşında bir delikanlı için adamı sandalyesinden bir karış havaya zıplatacak kadar güzel. Ama daha yayınlanacak kadar ustaca değil. Bu hızla giderseniz tez zamanda bizim pabucumuzu dama atarsınız. Çizgi roman çizmek zor iştir. Başkasının tipini de kullanmak olmaz. Şimdilik sadece çizginizi geliştirip, bulduğunuz konuları da bir yere yazın. İlerde çizersiniz.

ALİ ALTAY (İzmir)

Çok çizerek deseninizi, çok okuyarak ve karikatür seyrederek esprilerinizi geliştirmeniz gerekli Ali Kardeş.

MUSTAFA BORA (İzmir)

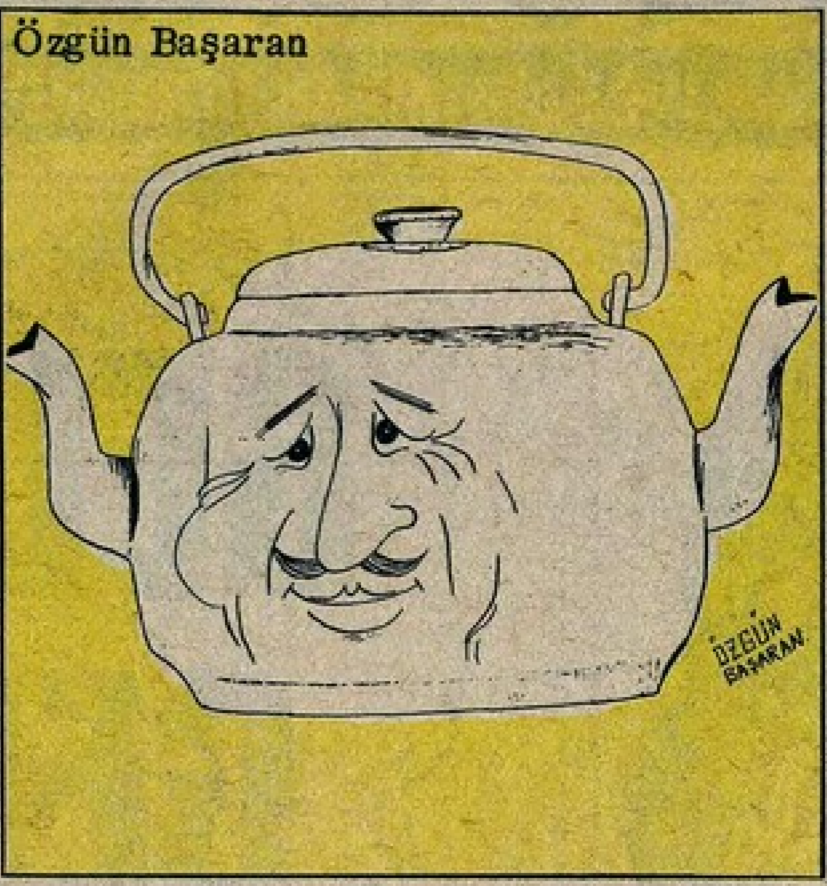
Cevap vermekte geciktiğim için gücenmekte haklısınız. Ama elimden geldiğince kimsenin hakkını yemeden, sırayla bu daracık yerde herkese cevap yetiştirmeye uğraşıyorum. Deseninizi geliştirmek için çok çalışmamız gerekiyor Mustafa kardeş. Önce Leonardo, Mikelanj vs. gibi klasik resim ustalarının küçük kitaplarından bol bol kopya yapın. Sonra o çizdiklerinizi unutun ve karikatür çizin. Bu arada bol miktarda karikatür ve çizgi film seyredin. Espri bulmaya gelince o sizin zekanıza ve kültürünüze kalmış bir iş. . .

ZAFER ÖNAL (İzmir)

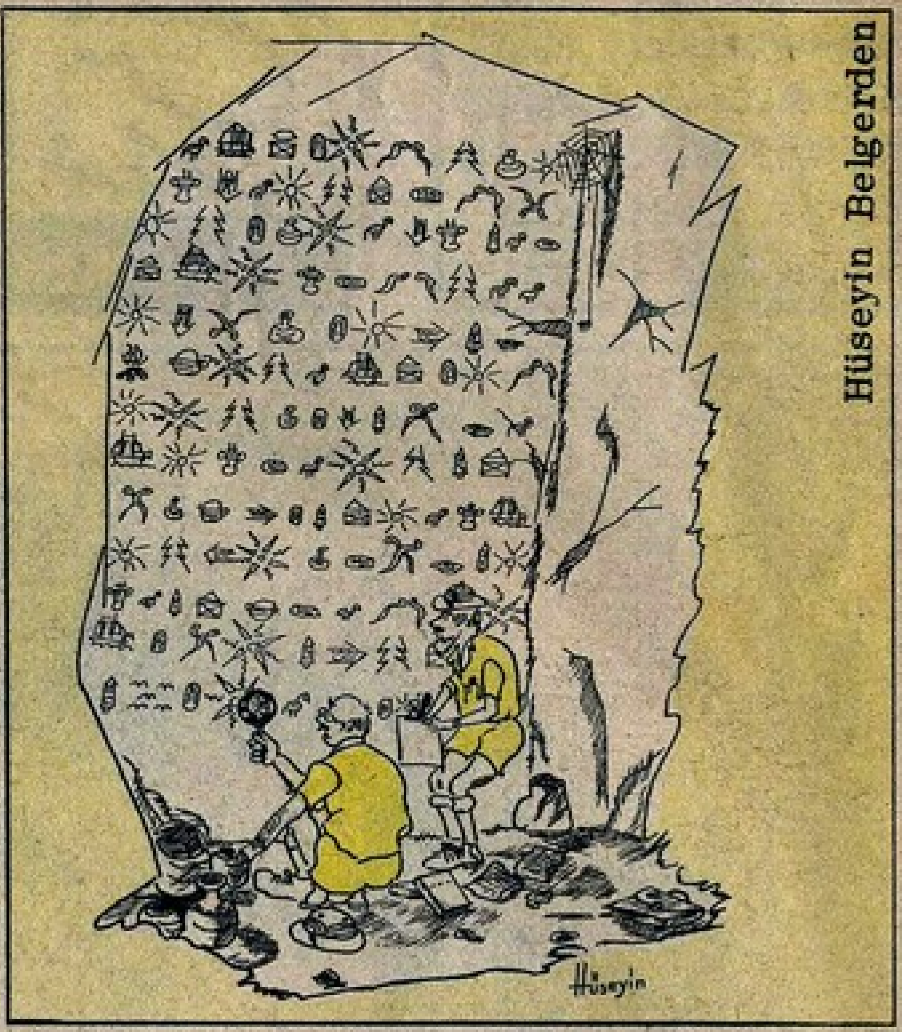
Biraz daha özen ve biraz daha çalışmayla.

Gırgır'ın dördüncü yaşını birlikte kutladığımız için çok mutluyum. On dördüncü yaşında da sizlerle beraber olmak isterim. Hem de siz Gırgır çizeri ben sadece okuru olarak.

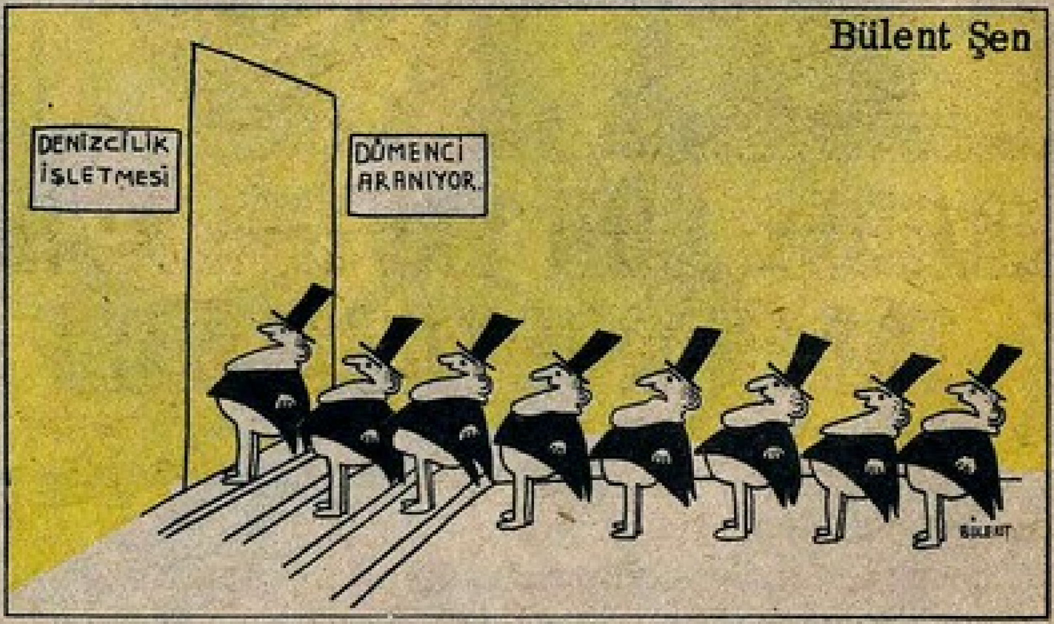
OĞUZ ARAL



İki taraflı çaydanlık.

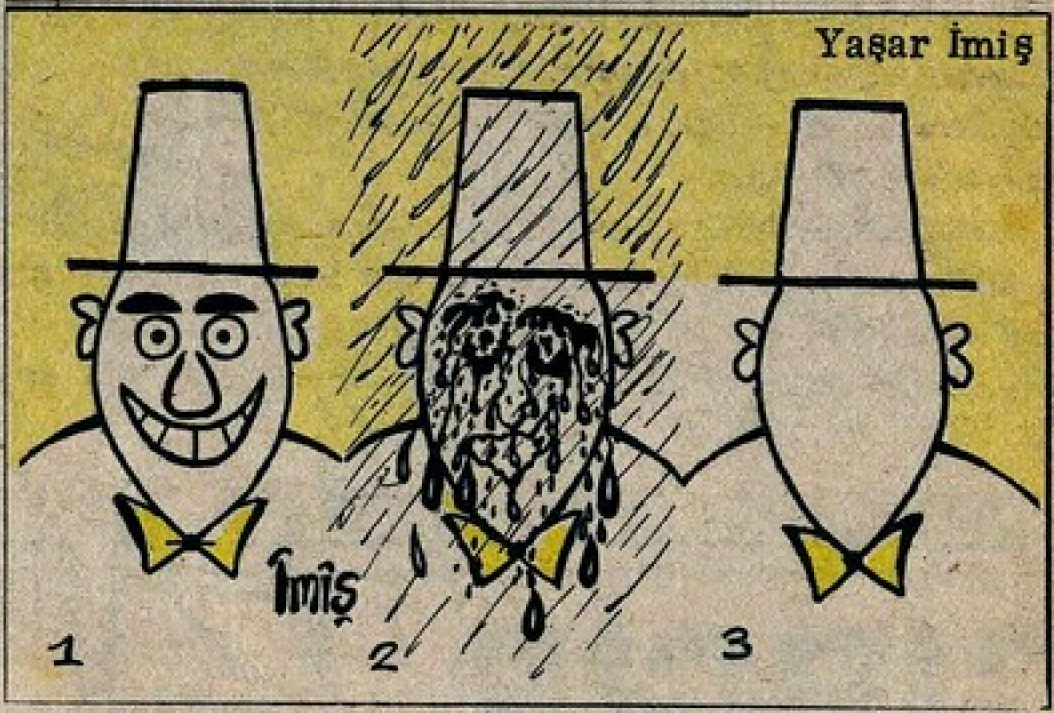


– 30 yıldır uğraşıyoruz. Meğerse kuru fasulye tarifiymiş ..



Yazısız.

Körebe – Sobeee.. Sen Amet'sin..



Yağmur yağdı böyle oldu.

YIL: 4
SAYI: 157
10 AĞUSTOS 1975

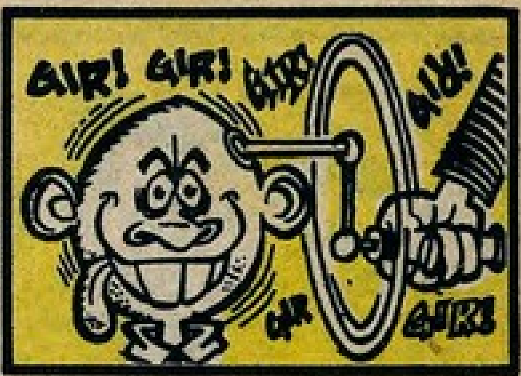
Veb Ofset İleri Matbaacılık Anonim Şirketi Adına Sahibi: HALDUN SİMAVİ
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: HASAN GÜLCAN, Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Basıldığı Yer: Veb Ofset Matbaası – Alayköşkü Caddesi, Cağaloğlu-İSTANBUL

Telefon:
28 25 44
(3 hat)

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

OKUMAM YAZMAM YOK AMA GIRGIR OKUYORUM



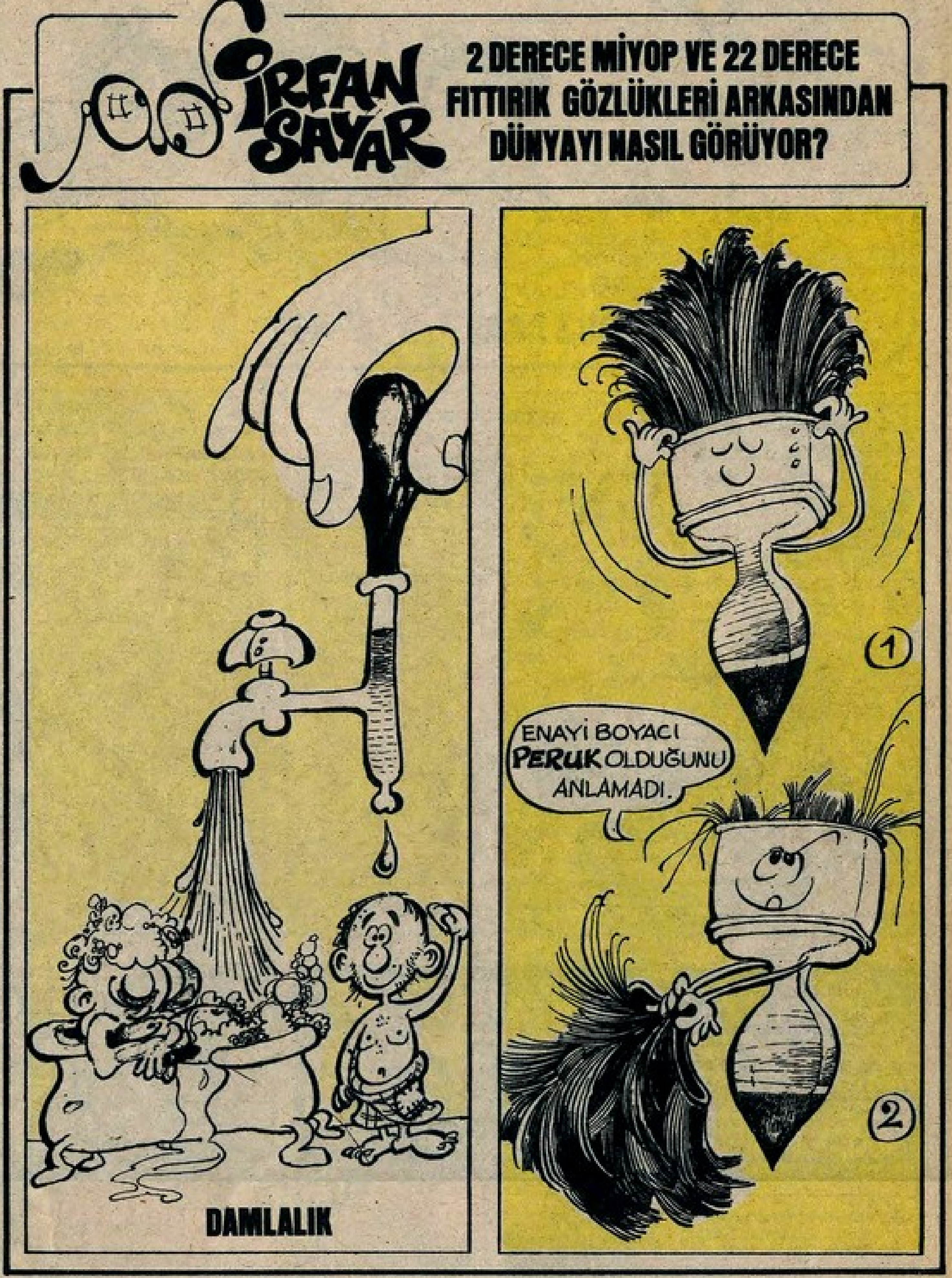
DEMİREL, DÜN YAPTIĞI AÇILIŞ TÖRENİNDE YARALANDI

Bir elinde mala, diğer elinde makasla habire temel atan ve açılışlar yapan Demirel, dün Ankara'da yaptığı bir açılış töreninde yaralanmıştır.

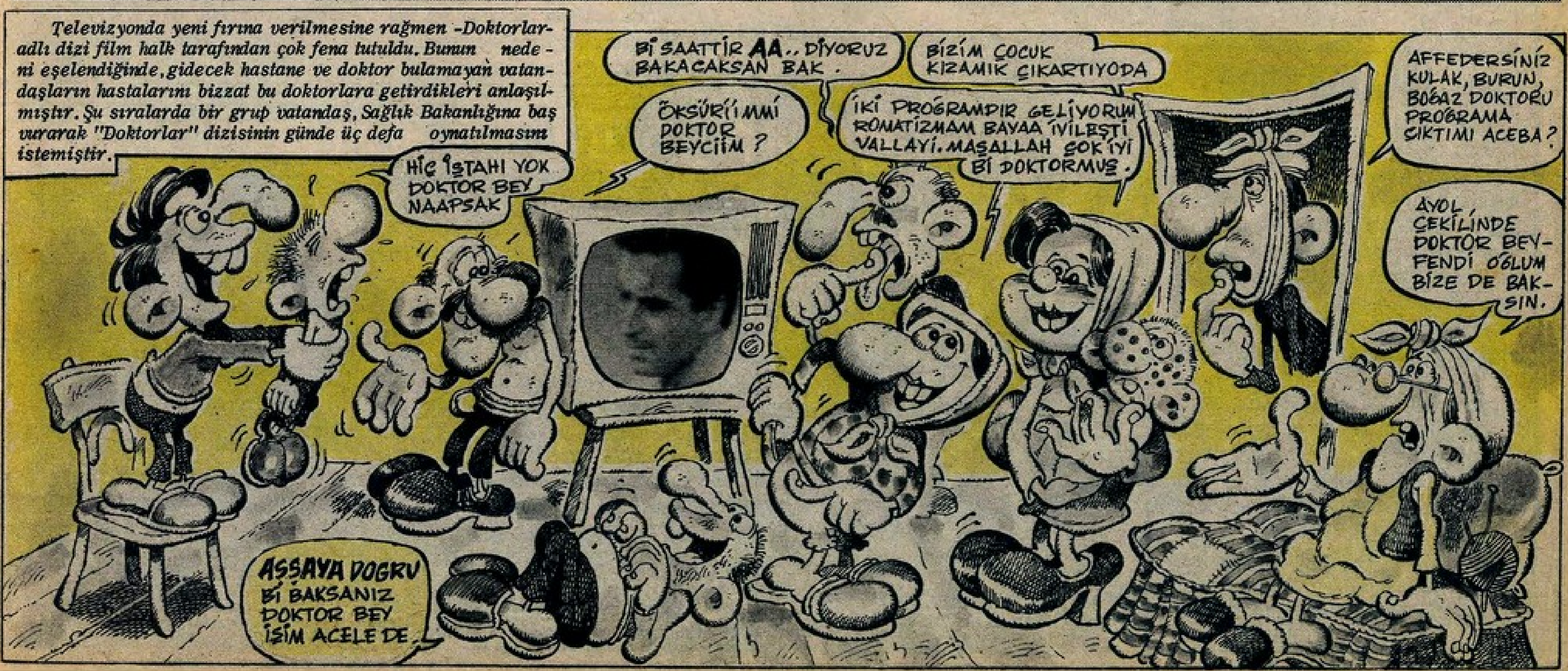
Tam saat 13.00 sıralarında bir açılış töreninden yorgun argın eve dönen Demirel midesinde hafif bir eziklik hissetmiştir.

Bunun üzerine ayaküstü bir şeyler atıştırmaya karar veren Demirel, alışkanlık gereği kısa bir konuşmadan sonra kendi kendini alkışlamış ve bir yalancı dolma konservesini açmaya başlamıştır.

Fakat konservenin açılışı sırasında Demirel, parmağını kutunun kenarına sıkıştırarak çok fena yaralanmıştır. Yapılan tedaviden sonra konuşan Demirel, "Kanım bu vatana feda olsun" demiş ve açılmış vaziyette uzatılan bir gazozu, lıkır lıkır içmiştir.



Televizyondaki DOKTORLAR dizisinin neden çok tutulduğu anlaşıldı!



Utanmaz Adam FUTBOLCU

Beleşino adlı ünlü bir futbolcunun kılığına giren Şeref, İspanya'da Barselona takımını perişan eder. Şeref'in takımı Los Perişanos, Netzerli, Braytnerli Real Madrit'le yeni bir maça hazırlanmaktadır. Fakat bazı kişiler Şeref'in bu maçta oynamasını istememektedirler. Şeref'e bir komplo hazırlarlar. Ve Şeref'i kaçırırlar. Şeref de Kont'un adamlarını atlatarak kaçar.

YAZIP ÇİZEN: OĞUZ ARAL

www.cizgiliforum.com

ÖĞRENCİ GIRGIRLARI

ÖĞRENCİLER GIRGIRLARINIZI ŞU ADRESE POSTALAYIN

GIRGIR DERGİSİ
ALAYKÖŞKÜ CAD.
CAĞALOĞLU-İST
(Okulunuzu belirtin)

İNSANIN SUÇU

Lise 2. sınıftayız. Fizikçi Tirit Şevki ödev olarak verdiği problem çözümlerini toplayacak. Bütün sınıf üç buçuk atıyor. Tirit derse girdi. Kara kaplıyı adeta bir koz olarak kullanırcasına masanın üstüne fırlattı. Önümde oturan Türbişon Celal aniden fırlayıp söz aldı:

–Hocam, insanları hiç yapmadıkları şeyler yüzünden cezalandırmak nedir?

Tirit boş boş cevap verdi:

–Masumları ezmekten başka nedir ki? Ne olacak?

Türbişon'un yüzü gevşedi.

–Öyleyse hak verin hocam. Ödevleri yapmamıştım.

Bunun üzerine bizim de ısrarlarımızla ödevler haftaya toplandı.

H. PAŞA SANAT ENSTİTÜSÜNDEN
EBEDİ TALEBE

SU DÖKERİZ

Ders kimya. Konu asit soda yangın söndüreceği. Hoca konuya giriş olarak yangından ve söndürülmekten bahsediyor. Ara sıra soru soruyor. Yine bir soru sordu:

–Yangın nasıl söndürülür?

Birkaç parmak kalktı. Hoca birine söz hakkı verdi:

–Hocam yanan maddenin havayla temasını keseriz.

–Başka?

–Yanan maddeyi ortadan kaldırırız

–Başka?

–Maddenin tutuşma sıcaklığını yükseltiriz.

–Başka?

–Su dökeriz.

Arkadan bir ses:

–Küçük mü, büyük mü?

G. ANTEP GAZİ ORTAOKULUNDAN
BİLAL EKMEKÇİ

BAHARAT

Orta ikide serbest çalışma derslerinden birinde idik. Hocamız Nine dersе gelmiş kürsüde hafiften kestiriyordu. O derste de sohbetimiz ilerlemiş, maç için son kadroyu hazırlıyorduk. Zil çalmak üzereydi. "Ördek" diğer yanda oturan, "Ufaklıktan" bir şeyler istiyordu. Ufaklık anlamayınca daha hızlı "Bahar at yahu, bahar at" dedi. Nine duymuştu. Ufaklığı ve ördeği kaldırdı ve Onları cezalandıracak diye bekliyorduk. Nine ise:

–Hanginize baharat dokunduysa, bende ilacı var, teneffüste gelsin vereyim, dedi.

Zil çaldı. Nine dışarı çıktı. Ördek sevinçle sıçradı. Kurtulmuştu. Hoca onun Ufaklık'tan "Bahar" sigarası istediğini anlamamıştı.

KARAMAN LİSESİNDEN
ALPER KAÇAR

MÜFETTİŞ GELİYOR

İlkokul, 5. sınıfta idik. Öğretmenimiz Bastıbacak pek yakında okula müfettiş geleceğini ve tuvaletlerin temiz tutulmasını söyledi... Sonra bizi dışarı çıkartarak, işte burası kızların gözü, burası erkeklerin ve burası da benim gözüm, kimse kimsenin gözüne girmeyecek. Giren olursa gelip bana söyleyeceksiniz, dedi.

Müfettiş bir iki gün sonra geldi.. Son derece ciddi bir adamdı... Biraz sonra müfettiş bize Tabiat Bilgisinden bir soru sordu. Sınıfta ses yok. Bir allahın kulu bile parmak kaldırmıyordu. Bay Bastıbacak soğuk terler dökmekte idi. Sınıf tam bir habbam sınıfı. O sırada arka sırada oturan Sümüklü İsmo bir parmağı burnunda olduğu halde parmak kaldırıyordu.

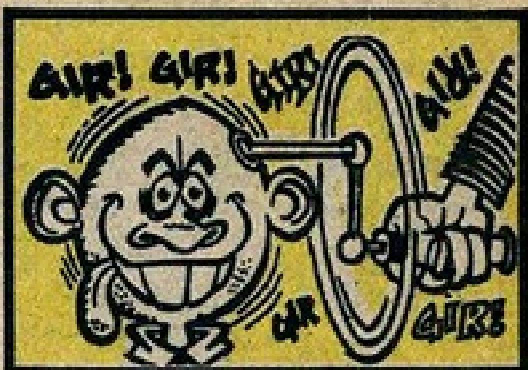
Öğretmen Hamdi şaşkındı. Çünkü İsmo sınıfın sondan birincisi... Müfettiş ise evet oğlum söyle dedi. İsmo ayağa kalktı ve "Öğretmenim, öğretmen Hasso senin göze sıçtı" dedi.

SAKARYA LİSESİNDEN
YILAY ÖZTÜRK

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRSPOR

HEM GÜLDÜRÜR HEM HOPLATIR



GIRSPOR EKİBİ SPOR YAZARLARI TURNUVASI'NDA

FENERBAHÇE TRABZONSPOR

Ziya'nın jübilesinde Trabzonspor'dan iki taze hamsi yiyen Fenerbahçe bu rövanş maçında Alpaslan'ın transferde aldığı dükkan karşılığı attığı golle Trabzon'u 1-0 yendi.

Fenerbahçeli futbolcuların gene eskisi gibi el ele omuz omuza ve de çimler bozulmasın diye sahanın ancak iki buçuk metrekaresinde oynadıkları maçta, transfer bombası Engin kendine bir türlü sahada oynayacak yer bulamadı..

Takımın bomba transferlerinden geçen yılın gol Kralı Ömer ise arkadaşları bir tek top atmayınca sıcak yaz gecesi İnönü Stadı'nda uçuşan sivrisineklere enfes kafalar attı..

Şayet Fenerbahçe çok iyi kafa vuran Ömer'den istifade etmek istiyorsa, taraftarların maçlara gelişken yanlarında top getirip, tribünlerden Ömer'e orta yapmaları lazım...

MAÇIN SALÇASI

COŞKUN ÖZSARI

FENERBAHÇE 6X9 OYNADI

Bilumum sinema pardon futbol yıldızını kadrosuna alan Fenerbahçe bu maçta yeni bir sistemle Eastmoncolor 6x9 vesikalık bir futbol gösterdi.

Eskiden olduğu gibi gene açıksız oynayan Fenerbahçe'yi çok ayıpladık..Zira kulübün o kadar açığı var. Daha bu yıl Cankurtaran'a borçlanıp 7 milyon daha açık verdiler..

Ayrıca yeni transferlerini doyuran bir futbol ortaya koyamamaları üzerine kaşar ekmek satanlar bu maçta iyi yollarını buldular...

Diğer büyük transfer Raşit ise orta sahada yakaladığı topları hiç bir arkadaşına vermeyip üzerine oturarak kuluçkaya yattı.

Raşit bu konuda "Taraftarlarımız telaşa kapılmasınlar, kısa zamanda hepsine günlük taze yumurta vermeye söz veriyorum" dedi...

Yıldızlar takımının bu maçında aslanın ağzından lokmayı Alpaslan aldı..

Yıldızlar takımının oyununa çok bozulan Cankurtaran ise," Bu kadar para verdim. Daha olmazsa bu yıldızları Bebek Maksim'de sahneye çıkarırım" dedi..

Fenerbahçe'ye kök söktüren Trabzonspor'da ise özellikle Ali Kemal Fenerbahçe defansını tek başına hallaç pamuğu gibi attı

GALATASARAY BEŞİKTAŞ

Beşiktaş'ın Alman hocası Butz bu maçta sağbeki santrafor santraforu solbek ve bazı futbolcuları da amuda kaldırıp oynatarak Beşiktaşlı taraftarlara Alman usulü bir kazık attı..

Bu yıl takımda yaptığı tek değişiklik olarak K. Mehmet'in kafasını traş ettiren Galatasaray, Beşiktaş kalesine saldırışlarında K. Mehmet'in kafasını kullanırken, bu arada K. Mehmet de kafasını kullandı ve beş golden ikisini attı..

Maçta Beşiktaş'ın geri dörtlüsü iskambil kağıdı gibi dağıldı.

MÜNDÜZ GÖZÜYLE

MÜNDÜZ KILIÇ

MAÇ GAZOZUNA OLSA BEŞİKTAŞ KAZANIRDI

Evet sevgili okuyucular maç gazozuna olsa maçı Beşiktaş alırdı.. Zira Galatasaray forvetleri golleri atarken Beşiktaş'ın geri dörtlü elemanları ikide bir numaralarının altındaki büfeye gidip gazoz içiyorlardı. Demek ki gazozu çok seviyorlar ve maçı kazanabilirlerdi.

Orta saha elemanları ise ayaklarından bir an önce topu çıkaracakları yerde devamlı ayakkabılarını çıkardılar..

Beşiktaş'ın yeni transferi Hüsamettin'i çok beğendim.. Antrenör Butz bu çocuğun üzerinde işlerse ilerde çok iyi bir malzemeci olabilir..

BEŞİKTAŞ'IN GERİ DÖRTLÜSÜ

BEŞİKTAŞ BU GERİ DÖRTLÜYLE ANCAK PİŞPİRİK OYNAR...

TEKİN ARAL

UTANMAZ ADAM

Oğuz Aral

ÖĞRENCİ FIKRALARI

ÇEMBERLİTAŞ

İstanbul'u iyi tanımayan yaşlı bir kadın Belediye otobüsüne binmiş. Ve şoförün arkasına oturmuş Otobüs bir hayli gittikten sonra bir yerde durmuş. Yaşlı kadın şoförü bastonuyla dürtmüş.

-Yavrum burası Çemberlitaş' mı?

-Hayır teyze orası benim kaburga kemiklerim.

CEYHAN LİSESİNDEN SERDAR TÜRKOĞLU

YEDİ KIZ BABASI

Adamın, yedi kızı vardı. Büyük kızı Çiftehan'lı bir erkekle evlendi ve çifte (ikiz) doğurdu. İkinci kızı, Üçbudak köyünden bir delikanlıyla evlenmiş ve üçüz doğurmuştu. Dörtyollu bir erkekle evlenen üçüncü kızı da dördüz doğurdu. Daha küçük kızı, Beşgöz'den biriyle evlendi ve beşiz anası oldu. Onun küçüğü, Altılılar'dan evlendi ve altız doğurdu. Ondan sonraki

kız, Yedipınar'dan bir erkekle evlenince, töreyi bozmayıp yediz doğurdu. Sıra en küçük kızma gelmişti. Bir delikanlı adama gelip kızıyla evlenmek istediğini söyledi. Adamın ilk işi nereli olduğunu sormak oldu delikanlıya. Delikanlı, söyleyince de, adam düşüp bayıldı. Çünkü damat adayı Bingöllü'ydü.

KİLİS LİSESİNDEN
ŞAKİR AKTÜRK

EV ÖDEVİ

Öğretmen sınıfta çocuklara ev ödevi verir. Konu: Sizi dünyaya kim getirdi. Küçük Tayfun eve gelince hemen anneannesine koşup soru sordu:

-Anneanne babam dünyaya nasıl gelmiş?..

Anneanne düşünüp cevap verir:

-Onu lahana içinde bulmuşlar evladım.

-Ya annem?..

-Onu çingeneden aldık oğlum.

-Peki, ben anneanne?

-Seni leylek getirdi evladım.

Tayfun kâğıdı kalemi alıp ödevini yazmaya başladı.

-Son 80-90 yıldır bizim ailede cinsi münasebet olmadığı için dünyaya geliş tarzımız hakkında hiç bir şey öğrenemedim.

MARAŞ LİSESİNDEN
MEHMET

BURADADA YOK

Ufak tefek, çekingen ve pısırık bir adamdı. Seyyar komisyonculuk ettiği için sık sık seyahatlere çıkar, evinde yalnız kalan karısı da can sıkıntısından gönlünü eylemek için aşıklar bulmaktan çekinmezdi. Kocası döneceğini telefon veya telgrafla haber vermeyi adet edindiği için, bir baskın ihtimali yoktu. Fakat aksi gibi bu sefer adamcağız, hem de hareketinin ikinci günü, bir kaza yüzünden vakitsiz evine dönmek zorunda kalmıştı. Birdenbire içeri girince karısının yüzü kıpkırmızı, telâşlı telâşlı ortalıkta dolaşmasından şüphelendi:

-Burada biriyle beraberdin, dedi. Kadın:

-Ne münasebet, kiminle beraber olacağım? diye itiraz etti.

Fakat adam bu cevaba kanmadı. Masanın üstünde yarılanmış iki çay fincanı duruyordu. Yerde bir de erkek jartiyeri bulunca adamın şüphesi büsbütün kuvvetlendi:

-Söyle, diye bağırdı, nereye sakladın herifi?

Ve bastonunu kaptığı gibi aramaya koyuldu. Gardıroba baktı. "Burada yok" dedi. Karyolanın altına eğildi: "Burada yok" dedi. Öteki odaları araştırdı: "Burada yok" dedi Banyo dairesinin kapısını açınca karşısında yarı çıplak bir adam gördü. Dev yapılı, pehlivan pazulu, korkunç bir şeydi. Bir dakika hayretle adamı süzdü sonra kapıyı kapadı: "Burada da yok!." dedi.

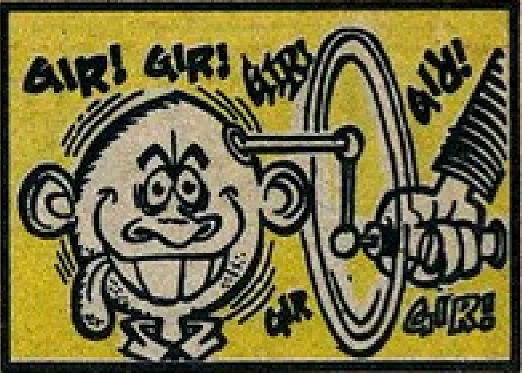
KADİRLİ LİSESİNDEN
SAMİ

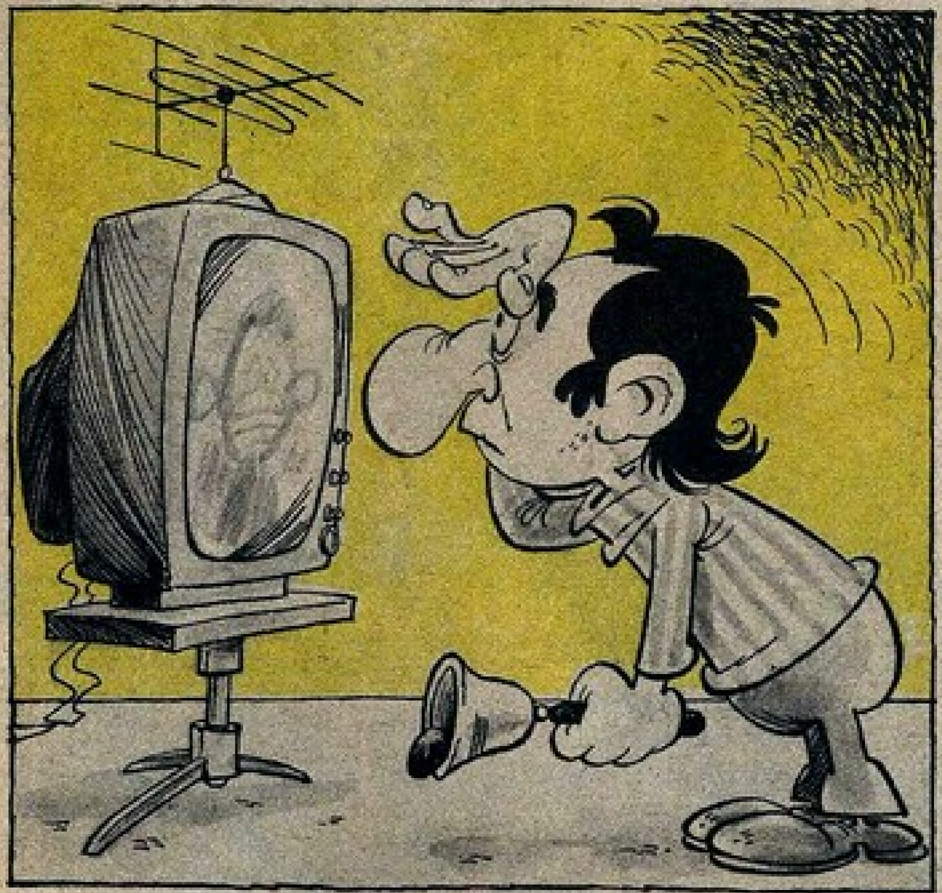
www.cizgiliforum.com

Geçim derdini.
can sıkıntısını,
Karı - koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIRINIZ BOL OLSUN





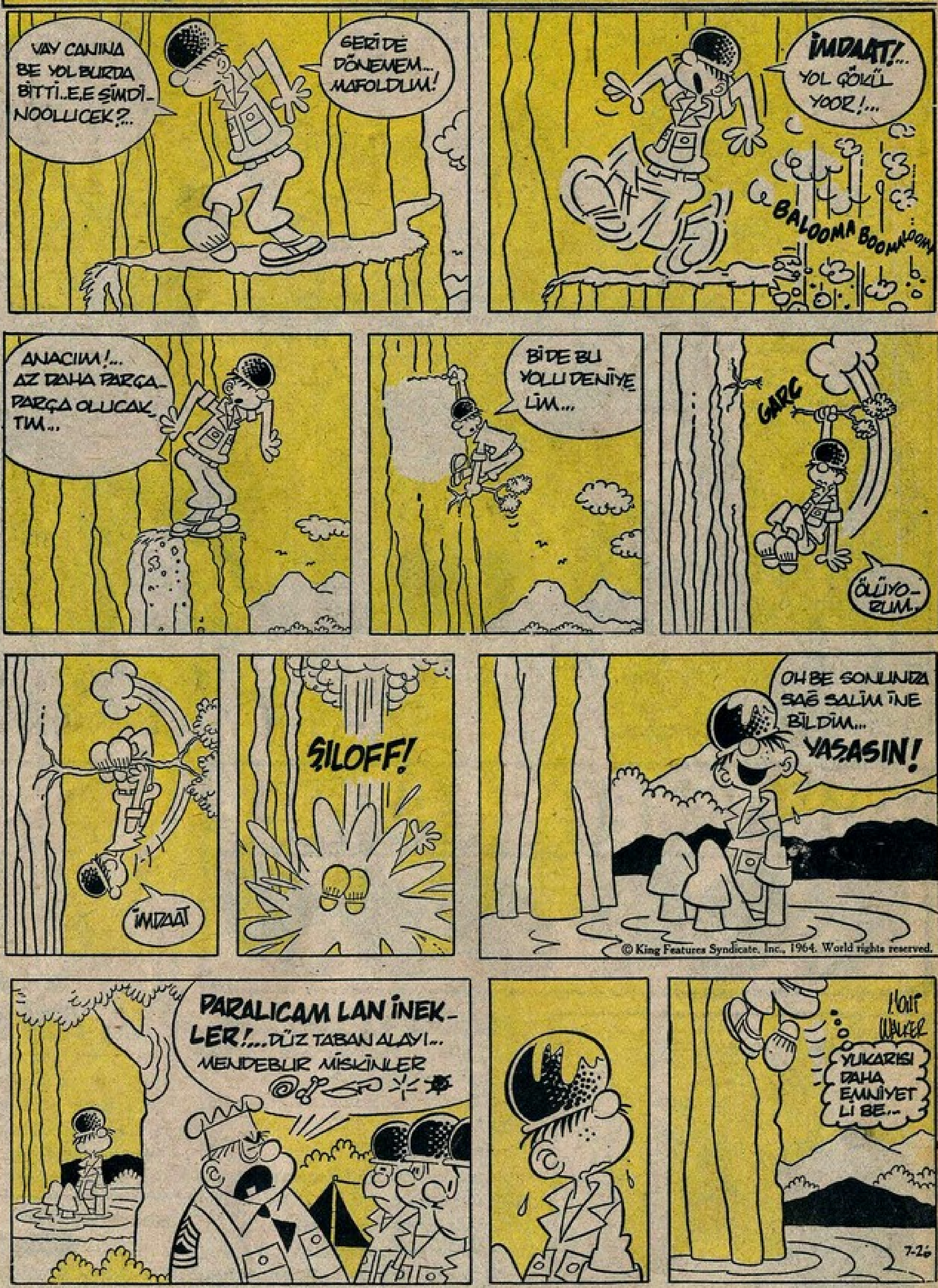
TELEVİZYON NÖBETÇİSİ ARANIYOR

Dolgun ücret, terfi, kıdem tazminatı ve çocuk zammı ile birlikte televizyon nöbeti tutacak güvenilir eleman aranıyor.

Nöbetçi sürekli olarak televizyonu izleyecek kadar dayanıklı olacak ve kırk yılda bir iyi bir program çıkarsa hemen elindeki çanı çalacaktır. Biz hemen koşarak gelip seyredeceğiz.

NOT: Cem gittiğinden beri doğru dürüst program yapılmadığı için televizyon seyretmeyip çoğunlukla yan odaya geçip pişpirik veya tavla oynuyoruz. Belki ara sıra iyi programlar da çıkıyordur. Bari onları kaçırmayalım dedik.

HASBİ TEMBELER



TURSUN REIS'TEN BİLMECE

SORU: Habu edam neye bakıyor?

Elcevap: KUSURA BAKIYOR

Adamın biri....

Adamın biri "Cinnet" getirmiş gümrükten içeri geçirememiş.

+++

Adamın biri yaşlanmış almış havluyl akurulanmış.

+++

Şoförün biri viraj alacakmış, parası yetmemiş.

+++

İmamın biri hatim indirecekmiş merdiven bulamamış.

+++

Adamın biri doktora gitmiş gidiş o gidiş..

SEÇME SAÇMALAR

Gitmek mi zor, kalmak mı zor?
AMERİKALI

Erkekseniz çıkın ulan dışarı.
CEZAEVİ

Aşk, sen her şeye kadirsin.
KADİR

Say beni, sayayım seni..
NABIZ

Uzun ince bir yoldayım.
İP CAMBAZI

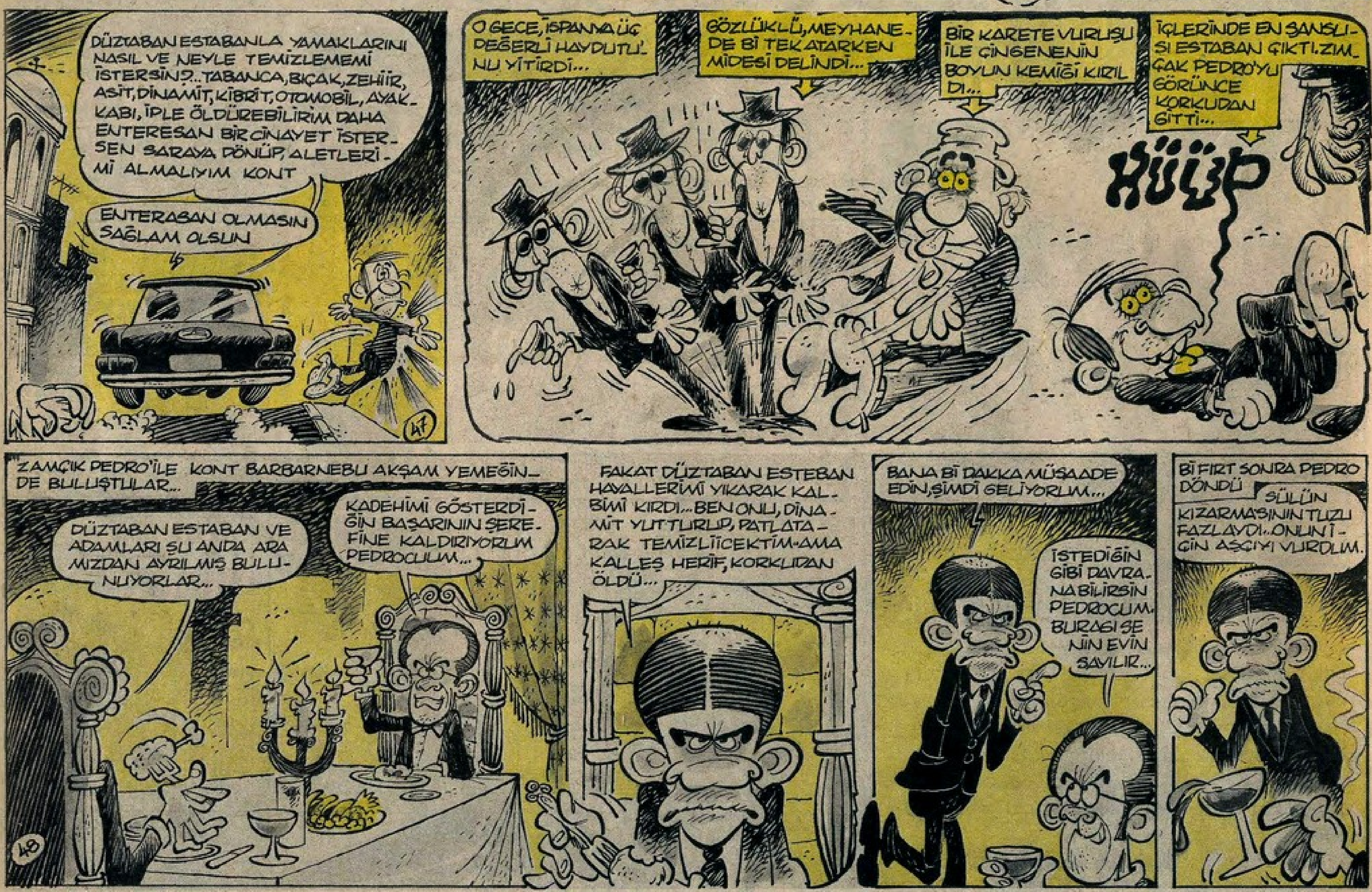
Gel gidelim Çamlıca'yaaaa, bu geceeee..
YENİ HARMAN

ambar GO HOME CONİ

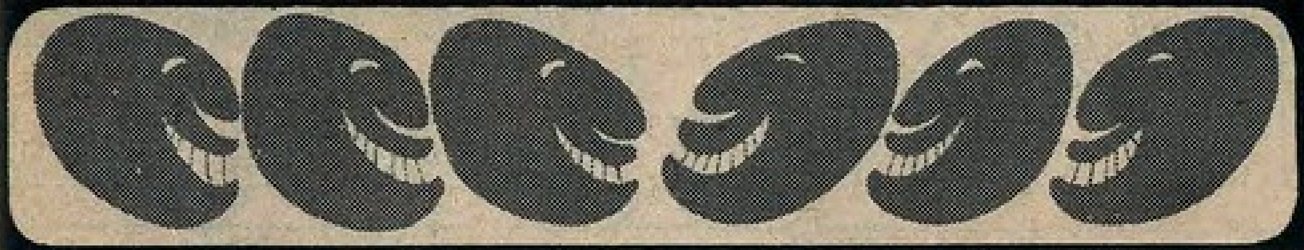
www.cizgiliforum.com

UTANMAZ ADAM

Oğuz Aral



ÖĞRENCİ FIKRALARI



KONYALI

Sınıfın gırgırcılarından Şişko Ahmet ile geziyorduk. Bankaya para yatıracağını söyledi. Beraber bankaya girdik. Veznedara hesap cüzdanını verdi. Veznedar :

–Vadelimisiniz efendim ?

diye sordu. Şişko soruyu anlamadan cevabı yapıştırdı :

–Hayır, Konyalıyım !..

ADANA LİSESİNDEN
YUSUF TİMUÇİN

PARADAN KAÇINMAZMIŞ

Adamın biri bir gün doktora gitmişti. Merakla, doktora:

–Ücretiniz ne kadar? diye sordu.

Doktor:

–50 lira, dedi.

Adam bağırdı: 50 lira mı? Ben o kadar veremem.

Doktor adama acımıştı.

–O halde 40 lira verin.

Adam: 40 lira mı? Siz çıldırdınız mı? Bende 40 lira ne gezer?

Doktor: Pekâla 30 olsun.

Hasta: 30 mu? İmkânsız.. Doktor 10 liraya ne dersiniz?

Doktor: Bakın beyefendi ; madem mali durumunuz bozuktu öyleyse buraya neden geldiniz?

Hasta ona şöyle yan yan bakarak:

–Doktor, sıhhatim bahis konusu oldu mu, hiç bir fedakârlıktan kaçınmam ! .. BEŞİKTAŞ KIZ LİSESİNDEN SEVGİ

YEDİ NUMARA

Adam kumarda bütün parasını kaybetmişti. Kumarhaneden gayet sinirli bir şekilde çıktı. Son varlığı olan arabasına bindi. Aniden içinden bir ses yükseldi:

–Arabanı sat ve şansını bir daha dene.

Parlak bir fikirdi bu. Hemen en yakın garaja gitti arabayı yok pahasına sattı. İçindeki ses hemen harekete geçti:

–Hadi kumarhaneye..

Adam da öyle yaptı.. Geri döndü. Kapının önündeyken içindeki ses büyümüş beynine hükmetmeye başlamıştı:

–Bütün paranı 7 numaraya koy.

Adam rulet masasına oturdu ve bütün parasını 7 numaraya koydu. Çank döndü, döndü, döndü ve 16 numarada durdu. Adamın içindeki ses yükseldi:

–Tuh be.. BARTIN LİSESİNDEN MUSTAFA ÇELEBİ

POKER OYUNU

Transatlantik Fransa'dan Amerika'ya giderken üç Fransız poker oynamaya başladı. Bir süre sonra başlarında bir adam belirdi. Fransızlardan biri başını kaldırdı:

–Dördüncü olmak ister misiniz?

Adam "Peki" deyip oturdu ve kendini takdim etti:

–Amerikalı tüccar Gerald Nikson.

Oyun başladı ve kısa zamanda kızıştı. Bir ara Fransızlardan biri Amerikalıya rest çekti. Amerikalı kabul etti. Fransız elini açtı

–Şanssızsınız dostum floş ruvayelim var. Diğeri güldü ve elini açtı:

–Esas sizinki şanssızlık. Beş ayrı kâğıt ve hem de çeşitli cinslerden.

Fransız itiraz etti:

–Bu bir şey değilki..

–Olmaz olur mu bunun adına Amerika'da PLOMP derler ve pokerde en büyük kâğıttır.

Oyunu seyreden seyircilerden biri tasdik etti doğrudur diye. Fransız şaşkın fakat çaresiz kabul etti. Oyun devam ederken az sonra aynı durum ortaya çıktı. Bu kez Amerikalı rest çekti. Fransız kabul etti. Ve elini açtı. Beş ayrı kâğıt:

–İşte, dedi, bu kez siz kaybettiniz. Plomp var elimde. Amerikalı başını salladı:

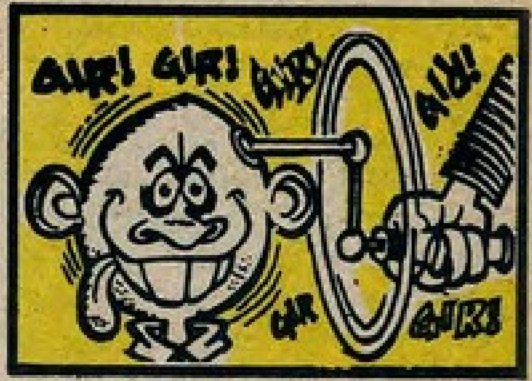
–Şanssızsınız dostum. Ben size söylemeyi unuttum. Plomp bu seansta bir kere çıkarılır.

YILDIZ D. M. M. A. MAKİNEDEN
MUSTAFA

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

POLİTİKAYLA UĞRAŞMAZ POLİTİKACILARLA UĞRAŞIR



GIRGIR'IN ANKETİ!

Üslerde işsiz kalan Amerikalılar

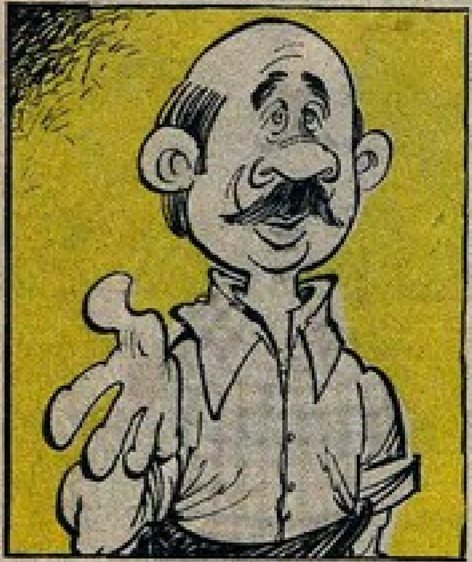
NE İŞ YAPSINLAR?

BUTİK BEHÇET TIŞORT

Laf aramızda onların asıl işi zaten kaçakçılıktı. Radarcılığa falan boşversinler. Bize getirsinler kaçak malı, alsınlar parayı. Hem onlar hem biz paşa, paşa geçinir gideriz. Doğru mu söyledim?

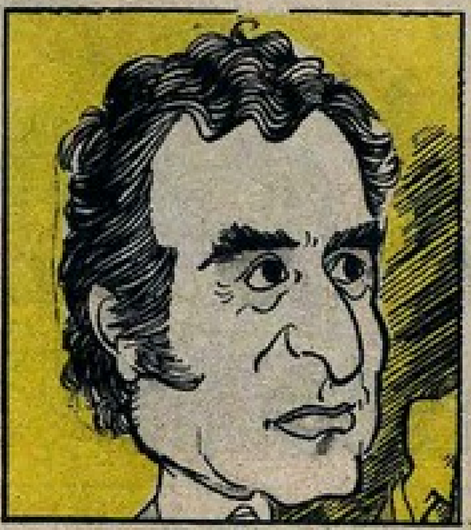
KUVAFÖR PAKİZE MEÇ

Valla...anladığım kadarıyla göz boyamada bu Amerikalıların üstüne yok. Arzu ederlerse, onları dükkânımda rimelci olarak çalıştırabilirim. Ancak kaş yapayım derken göz çıkarmamaları şart tabii.



KÖFTECİ ALİ

Abi...Garsonluk yapmalarını tavsiye ederim. Çünkü bazı müşteriler hesabı öderken onlara "Üstü sende kalsın" diyebilirler. Böylece onlar da "Ooh.. üsleri gene bize bırakıyorlar" deyip avunur giderler.



VEDAT DALOKAY

Benim bildiğim Amerikalı kovboylar en kral sığır çobanıdırlar. Eh...insanın elinde böyle şerefli bir meslek olduktan sonra hiç bir memlekette kolay, kolay işsiz kalmaz. Bende bir sürü inek var. Onların çobanlığını yapsalar yeter.

Artık gecekondu yıkılacak mı, ne zaman yıkılacak diye korkudan rüyanızda Frankeştayn filmleri görmeye artık

PAYDOS!.......

GECEKONDUNUZUN BİR KIYICIGINA ŞERATON YAZIN KAFİDİR!

artık kaçak kondunuzu belediye başkanı bile yıkamaz.

++++

Süleyman Demirel belkim açılış törenine gelir..

www.cizgiliforum.com

UTANMAZ ADAM

Oğuz Aral

DEVAMI HAFTAYA

ÖĞRENCİ GIRGIRLARI

NE HALİ?

Dersten çıkarken bir arkadaşla oyun oynamaya başladık. Çocuk kaçarken yere yuvarlanarak çamurun içine düştü. Ders zili çalmaya başladı. Çocuk öğretmen korkusundan içeri giremedi. Derste Dil Bilgisi idi. Hoca tahtaya haller 5'e ayrılır diye yazmıştı. Çocuk tam dersin ortasında içeri geldi, üstü çamurlu idi. Hoca: Oğlum bu ne haldir demeden bu ne hali deyince: -Çocuk da: Hocam bu(İ)halidir dedi.

GEVAŞ ORTAOKULUNDAN
NEJAT AYAZ

BUYRUN HOCAM!

Sene başından beri Tabiat derslerine hocamız pembe yanak geliyordu. (Bu isim ona sınıfın gırgırcıları tarafından yanaklarının pembe olması nedeniyle verilmişti.)

O gün konumuz sürüngenler sınıfından yılanlardı. Pembe yanak yine dersine normal olarak geldi.. Konuyu işlerken bir ara. "Ah. .çocuklar şimdi bir yılan olsaydı size gösterirdim," dedi. O sırada sınıfın çift dikiş gi-

denlerinden "Hayvanoz Niyazi"küçüklüğünden beri haşır neşir olduğun dan çantasından bir yılan çıkarıp hocaya doğru uzatarak "Ben de var buyurun hocam" dedi. Hoca yılanı görmesiyle düşüp bayılması bir olmuştu.

HAYDARPAŞA LİSESİNDEN
İSMAİL ŞEKERCİ

GIRGIR'lı dırdırlar

Birkaç haftadan beri devamlı yayınladığımız duyurular öyle iştah açıcı geldi ki yeni "Fıkra"kampanyamıza gelen mektupları okuya okuya bitiremiyoruz.

Bildiğiniz gibi, "Sınıfın en gırgırcılarını yayınlamaya devam ediyoruz Gırgırı bol olan arkadaşlarınızın fotoğraflarını ve özelliklerini (Bir kaç satır) yazıp bize gönderirseniz, para çuvalları ağzına kadar dolu şekilde sizin elinize geçebilir.

Gırgırcılardan gelen mektupların bazılarında, "Gönderdiğim yazı filan sayıda yayınlandı. Para çuvalı hâlâ ufukta görünmedi diyenler var. Bu arkadaşlarımız bize okul değil de, ev adreslerini yazsınlar. Onlara ayırdığımız çuvallar burada hazır.

İşin tuhafı yeni gelen mektupların içinde bile adını veya adresini yazmayı unutanlar var.

Çuvalla para kazanmak isteyen gırgırcılara bir daha hatırlatalım ... Gönderdiğiniz zarfların üstüne rumuz yazmayı unutmayında bize de gırgır geçecek vakit kalsın.

Sözün kısası mektuplarınıza "Sınıfın en gırgırcıları" "En gırgır fıkralar" "Çiçeği burnunda karikatürcüler"gibi ilgili olduğu bölümün rumuzunu yazın Bir yanlışlık olmasın.

Sonra bazı uyanık gırgırcılarda en bilinen fıkraları (Kitaplardan filan) yazıp bize gönderiyorlar.

Öğrenci işçi, emekci, memur, amir, herkesin katılabileceği, "Fıkra kampanyasına"az bilinen, duyulmamış ve gırgırı bol olan fıkralarınızı bekliyoruz. . .

Serin bir hafta dileriz.

VE İŞTE ÇUVALLA PARA KAZANANLAR

BELA
NUH COŞKUN
ZEYNEP ESKİTÜRK
NEJAT AYAZ
İSMAİL ŞEKERCİ
TURGAY GÜRÜNCÜOĞLU
YILDIRIM KÖKSALAN
SAHİP ÖZNERGİZ
M.CEMALİ ALKIŞ
AHMET ÇÖL
ALEV KURT
C.T.
YAVUZ AYDIN
ÖZCAN
SADIK KAR
AYLIKLARI BEKLEYENLER
MUHSİN TUTKAL
YÜKSEL ALTINER
AHMET BURGUCU
MURAT ERKAN
TEVFİK ERASLAN
ESAT YILAN
SEVİM
PARLAK
VELİ ŞANLI
EBEDİ TALEBE
BİLAL EKMEKÇİ
ALPER KAÇAR
YILAY ÖZTÜRK
NİHAT UÇAK

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIR GİREN EVE GİRMEZ DEVE

www.cizgiliforum.com

www.cizgiliforum.com

KÜÇÜK ADAM

YAZAN ÇİZEN
İLBAN ERTEM

İşsizlikten ve de parasızlıktan imanı gevreyen Kâmil gazetede gördüğü ilana balıklama dalar ve de ne hikmetse işe alınıp patronu tarafından Avrupa'ya gönderilir .. Ama daha havaalanında bir başka çetenin adamları tarafından salla sırt edilip kaçırılır.

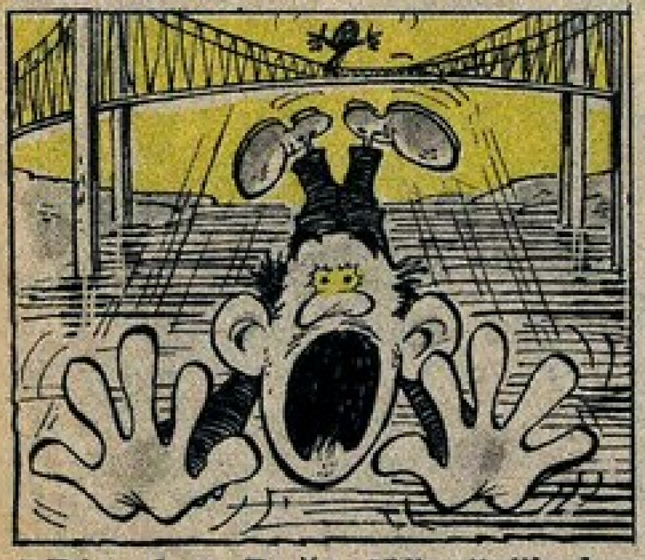
DEVAMI KARŞIDA

GIRGIRSAL BİR ANKET

ŞAKACI BİR İNSAN MISINIZ?

1) Bir arkadaşınıza eşek şakası yaparken anırır mısınız?

2) Şaka, kokulu yapılırsa kakamı olur?



3) Bir adamı Boğaz Köprüsü'nden aşağı atmak şaka mıdır?

4) Şaka yapacağınız kimsenin boy ve kilosuna göre mi şaka yaparsınız?

5) Hiroşima'ya ilk atom bombasını atan Amerikalı pilot sizce bu işi şaka olsun diye mi yapmıştı?

6) El şakası yapmadan önce ellerinizi yıkar mısınız?

7) Çalıştığımız dairede müdürünüz tam toplantıda iken, yanına sokulup şaka olsun diye kulağına kibrit çöpü soktuğunuz oldu mu?

8) Şaka kaldırmayan bir kimseye yaptığımız bu şakayı kaldırması için yardım eder misiniz?

++++

Yukarıdaki soruların 8 tanesine "Evet" cevabı verenler 83.500 lira, 4 tanesine "Evet" diyenler 42.250 lira kazanmışlardır. Arzu edenler, dergimize kadar lütfedip bu parayı hemen alabilirler. Veya açık adreslerini yazsınlar biz posta ile gönderelim.

Not: Biz de amma şakacıyız diil mi?

Avanak Avni'den televizyoncu amcalara tavsiyeler:

Şarkıcıların ekrana çıkıp kazık gibi durmalarından salep satar gibi bağırmalarından bıktık.

Onların suratlarını seyredeceğimize söyledikleri şarkıları canlandırsanız olmaz mı? Mesela "Aşk bu değil yapma güzel..Sen insanı güldürürsün" şarkısı resimdeki gibi hem canlandırılıp hem de söylenemez mi? Sonra "Kadehin de zehir olsa, ben içerim bana getir" söylenirken şarkıcı gerçekten zehirlenip hastaneye götürülse ne kadar canlı olur. Ne bileyim mesela "Kaçma güzel kaçma ben adam yemem hey...aman aman...amaaaan (Oh dee)..türküsü söylenirken türkücü hanım kaçmaya çalışmalı, ayı gibi bir herif de onu kovalamalı. İşte bunları yapın da görelim.

www.cizgiliforum.com

Dünyanın En Gırgır Hikâyeleri

KÖYÜN AZARI

YAZAN: ÇUDOMİR
ÇİZEN: MİM UYKUSUZ

www.cizgiliforum.com

DAKO, geniş yürekli bir adamdı.

Öksüz kaldığı sırada köyden ayrılmış gurbete gitmiş, sesi soluğu kesilmişti. Bir yaz günü çingene torbası gibi hırpani bir kılıkta döndü. Hiç bir iş tutmadı, köyde de aylak aylak, dolaşmasını sürdürdü. Durumunu beğenmeyen akrabaları, en başta amcası Kostantin'in baskısı sonunda Stanka Parsol Dimova ile evlenmeye zorladılar. Artık yorulmuş muydu, yoksa dolaşmaktan usanmış mıydı, "Olur" deyiverdi. Sarıp sarmalayıp düğününü yaptılar. Dayısı kuyruksuz bir inek armağan etti, yakınları ucuza bir tarla sattılar, sonra başkalarından, da biraz aldı. Sizin anlayacağınız buradan teker, oradan dingil, eksiklerini tamamladılar. Ve Dako ev sahibi oldu. Sonbahar geçti, kış geçti, ama, bahar gelip de çiçekler açmaya, başlayınca aklı havalandı, bir yerlerde duramaz oldu. O güne değin hep çarıklarının uçlarına bakan bakışları, Hacı Dunço'nun kavağını aşmaya başladı. Bir gece, köstebek gibi, karısının yatağından sıyrılıp torbasını sırtına vurdu. Ondan sonra kimse onu ne gördü ne de bir haberini aldı.

Zavallı eşi, dokuz yıl bekledi. Dokuz yıl kukumav gibi yapayalnız oturtu. Evi evirip çevirdi, umutla bekledi durdu. Ama, ondan ne haber aldı ne de umutları kırıldı.

Sonunda sözgelimi o da insan tazecik, köyde gezerken kimi söz atıyor o da can taşıyordu. Aldandı.

Dağın öte yanından köye gelenden kadın mı korunur sanki. Adam da öyle delinin, öyle kabadayının teki ki, eşine zor rastlanır. Nerede yangın çıkmış, nerede asılmış köpek var, nerede kavga olmuş, o hep başta, hep öncü. Üstelik de şeytan gibi kurnaz. Yapıyor, ediyor, kapandan sıyrılıyor.

Stanka gelinin çevresini yılan gibi sarmış, bağışlayın ama, onu yakmış, söndürmüş, sonra da mercimeği fırına vermişler. Nasıl da büyülemiş yalnız kadını şu itin iti, nasıl başını döndürmüş, sormayın gitsin.

Kadın bir başını dikti mi, salladı mı, vücudunu, sardı mı, başına beyaz örtüyü, sanırsın yeni yetişkin taze. Üstelik, ağzını bir açıyor ki, anlatamam. Birşey söyledin mi o saat karşılığını kapak gibi yerine oturtuyor..

Vida nine:

"Stanka nenem," demiş ona; "Köyde söylentiler dolaşıyor, evladım. Muhtar da gelip seninle konuşmayı düşünüyormuş. Koru kendini yavrum, koru da şu yabancı için kendine de, soyuna sopuna da kara sürme."

Başını dikip karşılık vermiş:

-"Gelsin nene," demiş, "Gelsin isterse papaz da gelsin. Evim süpürülmüş, derlenmiş, konuk bekliyor." Ardından da kıkır kıkır gülmüş.

Bir ara paskalya perhizlerine doğru Stanka ortada görünmez oldu.. Hep evde oturuyordu. Hastaymış, halsizmiş, bi yana çıkamıyormuş.

Bir iki ay geçmeden de köyde, bir oğlan doğurduğu haberi yayıldı. Bütün köy halkı şaşıp kaldı.

Breh, bir utanç, bir utanç ki sormayın. Bugüne dek köyde rezalet görülmüş iş değil..

Yaşlılar Kurulu üyeleri beş gün üst üste toplandı.

Hacı Danço, Çakır Dragon, Genço Kunin ve muhtar, ne yapacaklarını düşünmek için muhtarlığa toplandılar...

Muhtar söze:

"Böyle şey olmaz" diye başladı. "Her bir işin yasalar içinde olması gerekli. Böyle olmaz, kim ne zaman isterse istediği an çocuk doğuramaz.."

Çakır:

"Eğer" dedi "Bu sürtüğe nikah kıydırılamazsa köye üç yıl yağmur düşmez. Babayı bulup nikah kıydırmalıyız bu çocuk piç ötesi yok. Tanrı korusun, kim bilir başımıza ne dertler, ne yıkımlar gelecek.. Kesinlikle babayı bulmamız gerek.."

Hacı Danço, söze karıştı:

"A, be babanın kim olduğu belli, ama herif nasıl enselenir. Herif kapana girmiyor ki."

Sonunda muhtar kararı açıkladı:

"Şimdi hep birlikte Stanka'ya gider, söyleriz. O zaman herifi jandarmalarla yakalar, nikahı kıydırırız."

Karar onaylanır ve Yaşlılar Kurulu üyeleri, başta muhtar olmak üzere kalkıp doğru Stanka'nın evine giderler.

Daha avludan adımlarını attıkları an kadın onları elleri belinde karşılamış.

Muhtar onu görünce:

"Gelin," demiş. "Dinle bak, artık olan olmuş, geriye dönülemez. İnsanlar yaşantıları boyunca yanlışlık yaparlar. Biz babanın kim olduğunu öğ-

DEVAMI KARŞIDA

www.cizgiliforum.com

renmeye geldik. Öğrenelim ki, yasalara göre davranalım. Anlaşılan Dako'nun geleceği yok. Aradan yıllar geçti. Sağ mı ölü mü, kimse bilmiyor. Bir nikah kıydırırız, sen de rahatlıkla insan içine çıkabilirsin:

Ardından sözü Çakır almış:

"Günah işlemesine işlemişsin" demiş, "Bunun hesabını Tanrı seninle görür, ama senin yüzünden neden köy zarar görsün. Dolu mu bastırsın ya da kuraklıktan kırılalım mı?. Sen her şeyi bize söyle, açıklamada bulun ki biz de gerekeni yapalım."

Hacı da onlara katılıp:

"Söyle Stanka, söyle" diye eklemiş, "Sen çocuğun kimden olduğunu söyle, ötesini bize bırak."

Lanet karı, dostu öğretmiş ya ellerini arkasına bağlayıp vücudunu bir güzel gerip başını dikmiş ve başlamış mı sana:

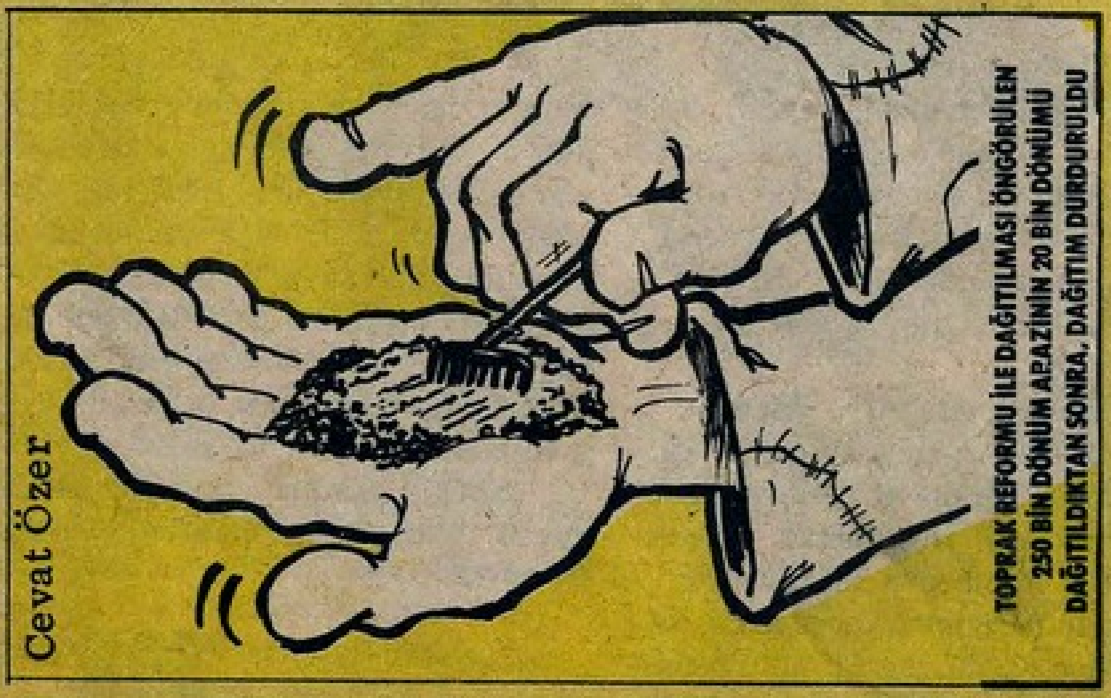
"Çocuk senden, muhtar... Senden, Çakır Dede, senden, Hacı Donca, Duydunuz mu? Bu çocuk hepinizden - nah, şu gün ortasında çağırılmadan konuk olun demeden evime gelenlerden yıllardır burada bir tutsak gibi zorluklar içinde yaşadım da kimsenin aklına "Aç mısın, susuz musun" diye sormak gelmedi. Ben kadın mıyım, köpek miyim? Kimse düşünmedi. Çocuğun babasını mı soruyorsunuz, söyleyeyim. Çocuk sizin. Bunu böylece bilesiniz. Şimdi bütün köyü dolaşacak ve haykıracağım.. Çocuk sizin, sizin çocuk.."

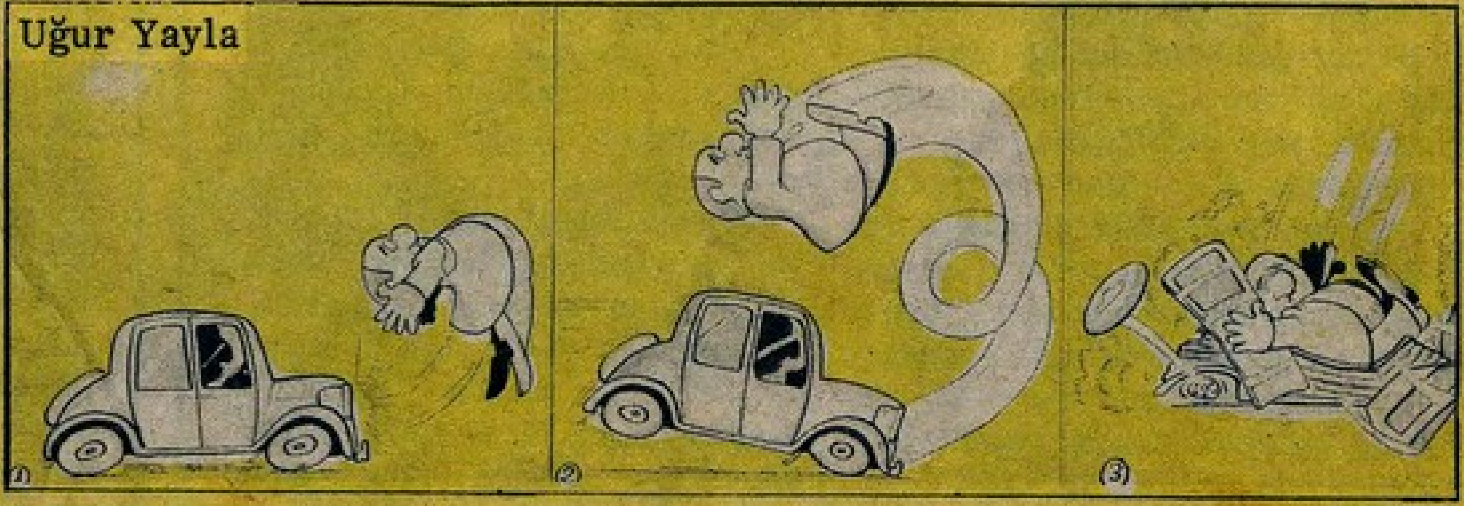
Sözünü bitirmiş mi, bitirmemiş mi bilemem. Ama, avlu bir anda boşalmış, herkes gözü nereyi gördüyse oraya kaçmış. Muhtar, nereye gittiğini bilemeden kendini Tunca ırmağının kıyısındaki çayırda bulmuş. Genço Kunin, ırmağı aşıp korunun yolunu tutmuş, Hacı Donça dükkanının bodrumuna kapanmış, diz çöküp duaya durmuş.. Gün aşırı karısından dayak yiyen Çakır Dede ise, büsbütün şaşkın mırıldana mırıldana mezarlıkta dolaşmaya başlamış:

"Bari böyle bir şeyi düşünmüş olsaydım. Aklımın ucundan geçirseydim iki yıl var ki kapısının önünden geçmedim. Sonunda bu ha?.. Bu ha?.."

Çabuk çabuk haç çıkarıyor, istavrozun birini tamamlamadan ötekine geçiyormuş..

SON



www.cizgiliforum.com

Ufak bir trafik kazası.